

DEBORA PERSICO 1971



E-mail: deborapersicoillustrazione@gmail.com

Sito: www.deborapersico.com

Fb: www.facebook.com/debora.persico.54

Debora Persico
illustratrice Insegnante di Illustrazione Istruttrice Mindfulness
www.deborapersico.com
deborapersicoillustrazione@gmail.com

DOCENZE, COORDINAMENTO DIDATTICO, PROGRAMMAZIONE, START-UP CORSI DI ILLUSTRAZIONE PER ADULTI

- 2022-23 **Docente di Illustrazione per i corsi on-line** di Pencil Art, Scuola di Illustrazione e Fumetto. Per referenze: Dott. Umberto Tennenini
- 2020-22 **Docente di Illustrazione per i corsi on-line** di Super - Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano. Per referenze: Dott. Stefano Mirti
- 2017-2022 **Docente del Corso professionalizzante di Illustrazione Editoriale "Picture Books"** per conto di Super - Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano. Per referenze: Dott. Stefano Mirti
- 2021 **Docente di Illustrazione per i corsi di Artèofficina in "Vacanza d'Artista"** presso l'Agriturismo didattico I CAMPI DI BORLA (PC). Per referenze: Silvio Boselli, Donatella Mondin
- 2020 **Conduttrice delle Dirette on line sui temi dell'Illustrazione** per Super -Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano
- 2015-2019 **Docente Universitaria di Illustrazione e Storia della Letteratura per l'infanzia** per l'Accademia di Belle arti di Novara (A.C.M.E). Per referenze: Dott. Walter Bacchella

- 2014-2019 **Docente di Illustrazione** per ArtèOfficina presso la Filanda di Cernusco sul Naviglio (Mi)
- 2000-2015 **Docente e Coordinatrice didattica del Corso triennale di Illustrazione** per la Scuola d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano. Per referenze: Arch. Pietro Nimis
- 2000-2008 **Docente del Corso di Illustrazione Vettoriale** per la Scuola d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano. Per referenze: Arch. Pietro Nimis
- 2004-2005 **Docente di Comunicazione Visiva e Illustrazione Vettoriale** destinata all'animazione in Flash per il Corso destinato alla formazione di web designers per la Civica Scuola d'Arte Applicata "Andrea Fantoni" di Bergamo. Per referenze: Dott.ssa Arianna Schiavone
- 2002-2003 **Docente di Computer-Grafica** per il Corso DTP, presso la Casa Circondariale di Monza, organizzato dal Sistema Impresa Sociale di Milano e finanziato dalla Comunità Europea. Per referenze: Dott.ssa Anna Tassoni

CORSI E LABORATORI DI ILLUSTRAZIONE PER BAMBINI

- 2009-2022 **Fondatrice e conduttrice de “La Bottega dell’Arte dei bambini”**, Scuola di Disegno e illustrazione per bambini dai 6 ai 10 anni. Presso: Centro Civico di San Bovio, con il patrocinio del Comune di Peschiera Borromeo (MI); nido “Favole e Coccole” di San Felice, Segrate (MI); Centro Culturale l’Ottagono, Rodano (MI); Biblioteca Civica del Comune di Rodano (MI); la Filanda di Cernusco sul Naviglio (MI) in collaborazione con l’Associazione EcceMamma, Spazio Calimera San Donato Milanese (Mi), Museo Etnografico Contadino Cascina Castello di Settala (Mi).
- 2021 **Conduttrice del laboratorio artistico per bambini “MILU’ e i semi del respiro”** per conto del Comune di Rodano. Per referenze: Sindaco Roberta Maietti
- 2021-22 **Conduttrice del laboratorio artistico per bambini “SIAMO ALBERI”** per conto dell’Associazione Amici di Rodano nell’ambito del progetto MI.MA.MU di Regione Lombardia.
- 2021 **Conduttrice del laboratorio artistico-espressivo per bambini e ragazzi** presso il museo Civico “F. Bodini”, Gemonio.
- 2020-21 **Conduttrice per le Dirette on line per bambini “Spazio Kids”** sull’illustrazione per Super - Scuola Superiore d’Arte Applicata del castello Sforzesco di Milano

- 2018-2019 **Conduttrice dei laboratori artistici “Crescere con l’arte”** presso le classi terze della scuola primaria di Bussero.
- 2017-2018 **Conduttrice di letture animate e laboratori artistici** presso la Biblioteca di Brugherio nell’ambito della Mostra Internazionale “Le Immagini della Fantasia”.
- Per referenze: Dott.ssa Barbara Giusto
- 2016-19 **Conduttrice del laboratorio di Disegno e Scrittura Creativa** presso la scuola primaria di Rodano (MI). Per referenze: Ins. Antonietta De Carlo
- 2015 **Conduttrice del laboratorio artistico per bambini 6-10 nell’ambito del progetto “Art&English”** per conto della Civica Scuola d’Arte di San Donato Milanese (MI). Per referenze: Dott.ssa Sara Zuccotti
- 2015 **Conduttrice del laboratorio artistico presso il Centro Estivo** organizzato dall’Associazione “Dal Faro” di Segrate (MI). Per referenze: Dott.ssa Gabriella Fabietti
- 2015 **Conduttrice del laboratorio di Disegno e Illustrazione** presso la scuola primaria di Albignano. Per referenza: Ins. Nadia Albano
- 2011-2013 **Conduttrice di letture animate e laboratori artistici** presso le prime classi delle scuole primarie di Melzo (MI), per conto del Sistema Bibliotecario Milano Est, nell’ambito del progetto di promozione alla lettura “Nati per leggere”. Per referenze: Dott.ssa Anna Ghiringhelli

- 2012 **Ideatrice e conduttrice di “Qui Arte”**, progetto rivolto ai bambini e genitori su attività artistico-espressive legate alla narrazione e alla storia dell’arte, presso il nido Favole&Coccole di San Felice, Segrate (MI). Per referenze: Dott.ssa Antonella Angerame
- 2011-2012 **Conduttrice di laboratori artistici** nell’ambito del progetto “Invito alla lettura” del Sistema Bibliotecario Cremasco, presso le scuole primarie del territorio di Crema (CR). Per referenze: Dott.ssa Francesca Lenti
- 2010-2011 **Conduttrice di laboratori artistici e letture animate** per conto della Casa Editrice “Il Gioco di Leggere”, presso “La Feltrinelli” di Piazza Piemonte a Milano e la Libreria dei Ragazzi di Monza a scopo promozionale. Per referenze: Gabriele Cacciatori
- 2011 **Conduttrice di laboratori artistici** sul tema dell’Unità d’Italia presso la scuola primaria “Ilaria Alpi” di Milano. Per referenze: Ins. Antonietta Falcone
- 2007-2008 **Ideatrice e Conduttrice dei laboratori espressivi** organizzati presso la Civica biblioteca G. Gerosa Bricchetto di Peschiera Borromeo (MI) rivolti ai bambini e ai ragazzi delle scuole. Per referenze: Dott.ssa Paola Aliani

- 2002-2004 **Insegnante di Disegno Digitale** presso le scuole primarie per conto della cooperativa Il Melograno, Milano. Per referenze: Dott. Cristiano Canova
- 2002-2004 **Conduttrice del laboratorio “La comunicazione nel Fumetto”** presso le scuole primarie per conto della cooperativa Il Melograno, Milano. Per referenze: Dott. Cristiano Canova
- 2004-2005 **Istruttrice di nuoto per bambini** presso la piscina Cral-Sea di Linate.
- 2004 **Insegnante di Comunicazione Visiva** per conto dell’Associazione Volontari Terza Età, Milano. Conduzione di laboratori per ragazzi della scuola media. Per referenze: Silvio Boselli
- 2002-2003 **Insegnante per i laboratori sull’ Arte** presso le scuole primarie del territorio milanese per conto della cooperativa Il Melograno, Milano. Per referenze: Dott. Cristiano Canova

CORSI ARTE&MINDFULNESS

- 2022-23 **Conduttrice del Percorso** di gruppo **Creativity Mindfulness®** presso Cascina Castello (Settala, Mi)
- 2019-22 **Istruttrice di Mindfulness Psicosomatica** per la Bottega dell'Arte dei Bambini
- 2019-21 **Conduttrice di laboratori "Arte&Mindfulness"** per il Centro Estivo "Unicorno" -Associazione Dalle Radici al Cielo di Raphael Antonio Origgi-
- 2019-23 **Istruttrice di Mindfulness Psicosomatica** in sessioni individuali
- 2018-19 **Istruttrice di Mindfulness Psicosomatica** per i laboratori di Arte&Mindfulness per il Progetto "Crescere con l'arte" presso le classi terze della scuola primaria di Bussero (Mi)
- 2019 **Istruttrice di Mindfulness Psicosomatica** per l'Associazione Clown presso la Great Place to Work di Milano
- 2017-18 **Conduttrice del Progetto Gaia** basato sul protocollo di Mindfulness Psicosomatima (PNEI) presso le classi terze della scuola primaria di Rodano (Mi).

COORDINAMENTO, GIURIA, ALLESTIMENTO MOSTRE

- 2009-23** **Coordinatrice didattica** per La Bottega dell'Arte dei Bambini
- 2021** **Giuria** per il Concorso di Illustrazione indetto dal Museo Floriano Bodini (Va)
- 2014-19** **Coordinatrice didattica** del corso triennale di Illustrazione della Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano. Per referenze: Dott. Pietro Nimis
- 2014-19** **Coordinatrice didattica e amministrativa** per l'Associazione Artèofficina (Mi)
- 2014-19** **Curatrice delle mostre collettive di Illustrazione** per l'Associazione Artèofficina (Mi) presso La Vecchia Filanda di Cernusco sul Naviglio (Mi), presso il Civico Museo di Merate e presso il Moleskine Café (Mi).
- 2008-2009** **Curatrice della mostra collettiva di Illustrazione** "Disegnare, Progettare, Interpretare: un mestiere" ospite della Sala Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano, organizzata per la Scuola d'Arte del Castello Sforzesco con il patrocinio del Comune di Milano. Per referenze: Direttore Arch. Pietro Nimis.

PUBBLICAZIONI

Albi illustrati per bambini

- 2022 “Dora e Omar adorano Roma”, albo illustrato per ragazzi. Navarra Editore (Pa)
- 2020 “Il liuto e il mare”, albo illustrato per ragazzi. Lisciani Editore.
- 2011 ”Una grande missione”, Gribaudo Edizioni. Per referenze: Laura Rapelli
- 2011 ”Moffola e Ciaspola, nello sperduto, sperdutissimo Polo Nord”. Ed. Il Gioco di Leggere Edizioni. Per referenze: Gabriele Cacciatori
- 2011 ”*Moffola e Ciaspola, e i canti di Natale*”. Ed. Il Gioco di Leggere Edizioni. Per referenze: Gabriele Cacciatori
- 2009 ”Moffola e Ciaspola, due renne pigrone”, Ed. Il Gioco di Leggere Edizioni. Per referenze: Gabriele Cacciatori
- 2007-2008 “Alfabetiere” . Ed. Mondadori. Per referenze: Tatiana Fragni.
- 2005 “Tom e Tina” . Ed. Dami. Per referenze: Andrea Dami.

Riviste e mostre

- 2020 Mostra Personale presso Spazio Papel – Milano sul tema della Fiaba.
- 2019 Mostra collettiva “Leonardesca” presso Spazio Papel –Milano.
- 2018 Mostra “999 modi di Abitare”. Triennale di Milano, Monastero di Cairate
- 2018 Mostra collettiva “Mille e una Moka” presso il Monastero di Cairate, e il Moleskine Café di Milano organizzata dall’Associazione ArtèOfficina in collaborazione con La Scuola d’Arte del Castello Sforzesco di Milano.
- 2016 Mostra “Codex Arboreum Maior”. La Fabbrica del Vapore, Milano
- 2016 Illustrazioni per “Mastro Pulce” Parole a colori – rivista di letteratura
- 2016 Illustrazioni per la raccolta “Positivo&Negativo” – Ed. Printbee.it
- 2015 Mostra Notte di Fiaba (Riva del Garda) “La vera storia di Cappuccetto Rosso”
- 2014 Mostra collettiva “Seminare un libro” presso la Fabbrica del Vapore di Milano per l’Associazione ArtèOfficina.
- 2014 Mostra “Le immagini della fantasia”. Mostra Internazionale d’Illustrazione per l’Infanzia - Sarmede
- 2014 Illustrazioni per bambini per “Focus Pico” (Mondadori)
- 2014 Illustrazioni per la rivista “CEM Mondialità”

- 2014 Illustrazioni per “Gioia”. Ed. Rusconi. Per referenze: Dott.ssa Montanari
- 2014 Illustrazioni per i “Elle”. Ed. Hachette-Rusconi. Per referenze: Dott.ssa Mursia
- 2010 Selezione, partecipazione e inserimento in catalogo al Concorso Internazionale di Grafica e Illustrazione “30 manifesti per la città di Venezia” indetto dall'Associazione Culturale Teatrio (collage digitale).
- 2008 Mostra “Scarpetta d’oro” di Riviera del Brenta - “Europa in cammino”
- 2004-2008 Illustrazioni per “Psychologies” Ed. Hachette-Rusconi). Per referenze: Teo Longo.
- 2005-2009 Illustrazioni per “Bell’Italia”. Cairo editore. Per referenze: Carlo Migliavacca.

E-book

- 2015 ”Gnicche, un brigante made in Italy”” testo Alberto Diamanti. Santi Editore

2013 “Storia di un punto”, testo Ilaria Ampollini, ed. Mnemosyne. Per referenze: Veronica Neri.

Manifesti, loghi e grafica istituzionale

2008-2023 Loghi, illustrazioni, immagini coordinate per committenti e professionisti privati.

2016-2018 Manifesto per Congresso cittadino Rodano (Mi): “Rodano. Campi, fontanili e città metropolitana”; creazione della mascotte MILU’, logo per la neo-nata Pro-loco.

2003 Animazioni digitali, banner e loghi per Coca-Cola, Virgilio, Blu, Omnitel, Istituto Luce, Communithink”. Per conto di I-Side, Milano. Per referenze: Dott. Paolo Prestinari

1992-1994 Campagne pubblicitarie per FS Ferrovie dello Stato, Coop Lombardia, Four Season Hotel, UISP, ANFFAS. Studio Sguera. Per referenze: Ettore Sguera

1994 Programmi di sala dei teatri Carcano, San Babila e Smeraldo. Agenzia LA, Milano Per referenze: Luciano Attolini

1995 Layout per 18 Karati, locandine e manifesti per Orchestra Sinfonica RAI e Conservatorio. Studio Astengo. Per referenze: Giulio Astengo

2001 "Bicincittà". Manifesto per la manifestazione sportiva cittadina. UISP, Roma.

VENDITA OPERE ORIGINALI

2010-2022 Illustrazioni per La galleria Spazio Papel, Milano.

2020-22 Decorazioni murarie e su pannelli per ambienti (abitazioni, locali pubblici)

RICONOSCIMENTI

2014 Secondo Premio per l'albo illustrato inedito "Attraverserò il bosco" nell'ambito del Concorso Internazionale di Illustrazione "Syria Poletti- Sulle ali delle Farfalle", Bordano -UD-. (acrilico su cartoncino)

2010 Premio Speciale "Città di Novigrad" per l'albo illustrato "Una grande missione" nel Concorso Internazionale "Syria Poletti- Sulle ali delle Farfalle", Bordano -UD -

2008 Medaglia di merito dell'Unione Artigiani Lombardia, in qualità di migliore allieva della Civica Scuola d'Arte Applicata all'Industria del Castello Sforzesco di Milano.

2008 Secondo Premio nel concorso "Viaggio nel colore" per Canon Italia

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

- 2021 Diploma di Istruttrice di Mindfulness Psicosomatica di secondo livello presso l'Accademia Olistica del Villaggio Globale di Bagni di Lucca. Ref: Dott. Federico Montecucco
- 2021 Diploma di Istruttrice di Mindfulness Psicosomatica di primo livello presso l'Accademia Olistica del Villaggio Globale di Bagni di Lucca. Ref: Dott. Federico Montecucco
- 2019 Workshop per illustratori ed educatori con lo scultore Felice Tagliaferri "la creta al buio".
- 2016 Corso intensivo di Educazione alla Salute Globale e alla Consapevolezza Psicofisica, per giovani, adulti e persone svantaggiate" finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali presso il Villaggio Globale di Bagni di Lucca.
- 2013 Workshop per illustratori professionisti con l'illustratore di fama internazionale Javier Zabala presso l'Associazione Arte Duina di Brescia.
- 2012 Workshop per illustratori professionisti con l'illustratore di fama internazionale Javier Zabala presso la Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede (TV).

- 2012 Corso “progettare i libri” per illustratori professionisti con Paolo Canton (casa editrice Topi Pittori) presso la Scuola d’Arte del Castello Sforzesco (MI)
- 2011 Workshop “Il libro illustrato” con Emanuela Bussolati presso il MI-Master (MI).
- 2000 Attestato di Web Designer conseguito presso Logos e finanziato da FSE, Comunità Europea.
- 1996 Specializzazione in Illustrazione editoriale conseguito presso la Civica Scuola d’Arte Applicata all’Industria del Castello Sforzesco di Milano.
- 1995 Diploma triennale di Illustrazione conseguito presso la Civica Scuola d’Arte Applicata all’Industria del Castello Sforzesco di Milano.
- 1991 Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio statale “G. Carducci” di Milano.

Autorizzo al trattamento dei dati personali secondo la legge 675/1996.

In fede



Il sottoscritta Debora Persico consapevole che le dichiarazioni non veritiere comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo la pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito web di UniAteneo e acconsento al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

